

(pt-br) Boaz Designer Conceito

Iluminação, Criatividade e Força: a tríade que delimita toda a semântica da minha identidade visual.

Na prática, segundo o estudo da semiótica, a forma geométrica que melhor poderia representar esses três substantivos de forma coerente e concisa seria um triângulo com a ponta voltada para cima. No entanto, o objetivo não é enaltecer esses atributos enquanto conceitos formados, mas representá-los, em uma figura, como o dinamismo da natureza criativa humana.

De onde vem a criatividade? Qual é a sua relevância?

A criatividade é um dos atributos humanos inatos que mais nos diferencia dos outros seres vivos deste planeta. A partir da natureza criativa humana, surgiram as culturas, as artes, as teorias e especulações científicas, as fórmulas e teoremas matemáticos, entre diversas outras manifestações do ato humano.

Respondendo à primeira pergunta: não se sabe! É como uma iluminação espontânea. Não sabemos de onde vêm a consciência e a criatividade humana. Sabemos apenas da sua importância e eficácia.

"Criatividade é poder!" — máxima do terceiro elemento da tríade.

Ao buscar representar toda essa complexidade sobre a natureza da criatividade e do poder humano, o símbolo do raio parece ser o mais adequado. Ele enfatiza a ideia por sua natureza misteriosa e intrigante: é amplamente visível, mas efêmero em sua manifestação. O raio traz luz imediata, abundante e voraz, mas sua atividade cessa logo em seguida. Além disso, o raio é imponente, simbolizando a força da luz — a luz que revela as trevas, incita a imaginação e traz força onde toca.

O raio é um elemento ativo e masculino, mas o objetivo não é enaltecer tais atributos, e sim representá-los enquanto potência.

O raio também tem como característica principal o movimento descendente, vindo do alto para baixo. O triângulo invertido cumpre esse mesmo papel, segundo a semiótica, mas carrega uma significância cultural associada à passividade, feminilidade e fragilidade. Diferentemente do raio, o triângulo invertido simboliza a criatura frágil que recebe o dom da criatividade e se empodera para modificar o mundo ao seu redor.

Em resumo, o triângulo invertido com um "B" em seu centro — que, em hebraico (כח), significa "força" — representa o ato de receptividade da criatura ao poder que vem do alto, tornando-se dotada de força e potência criativa.

(en) **"Boaz Designer Concept"**

Illumination, Creativity, and Strength: the triad that defines the entire semantics of my visual identity.

In practice, according to the study of semiotics, the geometric shape that best represents these three nouns in a coherent and concise manner would be a triangle pointing upward. However, the goal is not to exalt these attributes as established concepts, but to represent them, through a figure, as the dynamism of human creative nature.

Where does creativity come from? What is its relevance?

Creativity is one of the innate human attributes that most differentiates us from other living beings on this planet. From human creative nature, cultures, arts, scientific theories and speculations, mathematical formulas and theorems, among many other manifestations of human activity, have emerged.

Answering the first question: we do not know! It is like a spontaneous illumination. We do not know where human consciousness and creativity come from. We only know their importance and effectiveness.

"Creativity is power!" — the maxim of the third element of the triad.

In seeking to represent all this complexity regarding the nature of creativity and human power, the symbol of lightning seems to be the most suitable. It emphasizes the idea through its mysterious and intriguing nature: it is widely visible but ephemeral in its manifestation. Lightning brings immediate, abundant, and voracious light, but its activity ceases shortly after. Furthermore, lightning is imposing, symbolizing the strength of light — the light that reveals darkness, incites imagination, and brings strength wherever it touches.

Lightning is an active and masculine element, but the goal is not to exalt such attributes, but to represent them as potential.

Lightning also has as its main characteristic a descending movement, coming from above. The inverted triangle fulfills the same role, according to semiotics, but it carries a cultural significance associated with passivity, femininity, and fragility. Unlike lightning, the inverted triangle symbolizes the fragile creature that receives the gift of creativity and empowers itself to change the world around it.

In summary, the inverted triangle with a "B" for Boáz at its center — which, in Hebrew (בַּז), means "strength" — represents the act of the creature receiving the force that comes from above, becoming endowed with strength and creative power.